



mad[®]
[moviment d'alliberament digital]
www.mad-actions.com

:: inmigración y expresión audiovisual

:: Concepto

A través de la proyección de obras realizadas por extranjeros en Catalunya, **mad** propone abordar el tema de la diversidad cultural en torno a una problemática concreta: la inserción de los inmigrantes en la sociedad catalana, su problemática y poética vista por ellos mismos.

Para ello proponemos comisariar la elaboración de un DVD de cortometrajes que quedará disponible permanentemente en el banco de datos audiovisual, así como hacer una presentación in situ de dicho material. Los derechos de autor serán adquiridos bajo la licencia Creative Commons especificando el cese de los mismos únicamente dentro del ámbito penitenciario.

Este DVD irá acompañado de una Guía de Actividades a diseñar conjuntamente con educadores, así como de la realización de un Taller [para educadores e internos] sobre técnicas de creación audiovisual en el ámbito carcelario.

Cabe destacar también la posibilidad de difusión de los resultados del taller en el ámbito exterior a través de otras actividades de **mad**.

:: Formato del proyecto

:: DVD

Duración: 75'

Contenidos: 9-10 cortometrajes realizados por inmigrantes sobre experiencias [personales o allegadas] en torno a la inserción social en Catalunya.

Complemento: Guía de Actividades.

:: Taller de realización

Ideado en función de las limitaciones/oportunidades tecnológicas y espaciales de las cárceles, **mad** propone un taller de diversas técnicas de realización de bajo presupuesto y resultados inmediatos para motivar la expresión audiovisual de los internos. El taller será impartido por un artista invitado, de origen inmigrante, que ha logrado su inserción social a través de la creación audiovisual.

:: Difusión

Debido al circuito de difusión generado por **mad**, ofrecemos visibilidad en el ámbito público de las piezas creadas durante el taller de realización. Contamos con el apoyo de instituciones como el CCCB, Caixa Forum y Casa Encendida [Madrid], y de Centros Culturales alternativos [tal vez más allegados a los inmigrantes por emplazamiento y criterio de proximidad] como Almazén y L'Antic Teatre.